

A. MONDADORI ADVISILE - ANNO XXXVIII - N. 450 - PREZZO € 3,50 - LIRA € 5.200 - D. € 670 - D. € 670 - CH. CH. 1.50
TEL. 02 800 11 147 1.200.00 - GR. € 5,00 POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. D.L. 3503/03 ART. 1, COMMA 1, DCB VERONA

EURO 3,50 | MARZO 2011 - N. 450

casaviva



da copiare
TAVOLE SEMPLICI
CON ACCENNI
DI PRIMAVERA

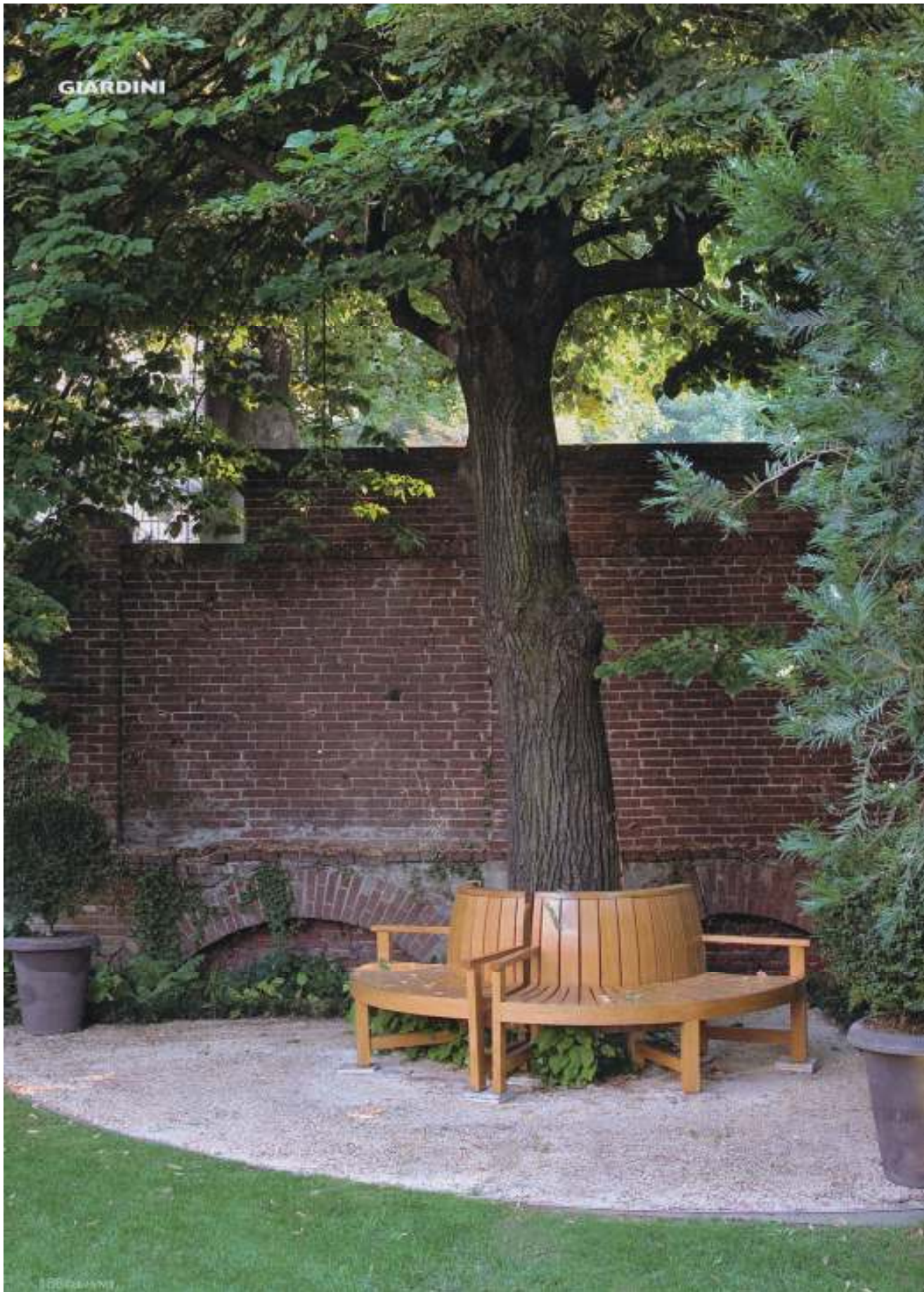
sognare piccole fughe
VIAGGIO INTORNO
A UNA STANZA PER
COLTIVARE PASSIONI

dossier cucine
30 PROPOSTE
FRA TRADIZIONE
E NOVITÀ

lo stile country

spunti, idee, soluzioni
a cui ispirarsi anche in città

GIARDINI





PICCOLA OASI DI CITTÀ

Cristiana Ruspa, architetto paesaggista, ha trasformato il suo angolo verde in un luogo speciale dove rilassarsi, meditare e vivere con i suoi tre bimbi e un gatto.

Foto di Doris Fissaro - Text di Anna Maria Bortocelli

In gradevole contrasto con il verde dell'erba, l'area asciutta coperta con ghiaietto di marmo bianco evoca lo stile dei giardini zen. Il profilo netto è sottolineato da un cordolo di acciaio inox e si arresta quasi a filo della vasca dei lotti in Pietra di Luserna. Nella pagina a lato, un analogo aiuola semicircolare di ghiaietto si trova ai piedi del vecchio tiglio abbracciato da due panchine in rovere.



PICCOLA OASI DI CITTÀ



In senso orario: Cristiana Ruspa, proprietaria e progettista del giardino, mentre rastrella la ghiaia alla base del superbo acero giapponese; le corolle e le capsule dei semi dei fiori di loto; vasi in cotto Impruneta (Europa Impruneta, www.europaimpruneta.com) colmi di aromatiche; ortensia classica, in rosa, e arborea dai minuscoli fiori bianchi disposti a pannocchia; fiori di loto che svettano sull'acqua; il capolino azzurro di Echinops, specie resistente alla siccità; chaise-longue in rovere all'ombra del tiglio.



Abita qui, con i suoi tre bimbi e un gatto. La sua passione per l'Oriente e l'amore per i fiori di loto sono stati fonte di ispirazione quando ha ristrutturato questo piccolo giardino, di 500 metri quadri, situato nel cuore di Torino, poco distante dal fiume. Cristina Ruspa (nella foto), proprietaria e architetto paesaggista (www.giardinosogreto.com) ha mantenuto il vecchio impianto arboreo che lo caratterizzava, tipico dello stile Liberty, lo stesso dell'abitazione, e lo ha coniugato con le esigenze della famiglia trasformandolo in un luogo rilassante, quasi di meditazione, ma anche ludico e funzionale. Re del giardino è l'acero secolare (*Acer palmatum "Dissectum"*) proprio di fronte alla casa: d'estate, fa da ombrellone e da tana per i bimbi che amano arrampicarsi sui rami. I lotti (*Nelumbo nucifera*), simbolo orientale di illuminazione e di rinascita, crescono e fioriscono sempre più numerosi nella vasca centrale con le sponde in Pietra di Luserna. Per evitare il proliferare delle larve di zanzare, è bastato aggiungere pochi pesciolini del genere *Gambusia*, forniti, come i lotti, dal Vivaio Eta Beta (www.etabeta-ninfee.it) specializzato in piante acquatiche. Il bordo della vasca è ampio e permette di sedersi comodamente, così da apprezzare ad altezza degli occhi i fiori e le grandi foglie impermeabili sulla cui superficie l'acqua scorre come una goccia di mercurio. L'invito al relax ricorre in altri angoli: sotto il tiglio, con le panchine che ne avvolgono il tronco e una chaise-longue, tutte realizzate in doghe di rovere dal falegname di fiducia (Marino D'Antonio, telefono 0172/98.008); e poi a ridosso del muro di cinta con la panchina d'epoca restaurata. Per lasciare più spazio al gioco dei bimbi e per ridurre il consumo di acqua per l'irrigazione, il prato è stato in parte sostituito da aree asciutte di ghiaietto. Le fioriture di rose, ortensie, clematidi, peonie, dalle, erbacee perenni, bulbose e graminacee ornamentali sono concentrate sul bordo perimetrale e scandiscono lo scorrere delle stagioni.

PICCOLA OASI DI CITTA'





La panchina degli Anni 30, restaurata e dipinta di bianco, risalta sullo sfondo della bordura dove crescono fitte rose rampicanti ed erbacee perenni; ai lati, due bossi coltivati in vasi di cotto di Impruneta grigi (Europa Impruneta). Nella pagina accanto, le diverse texture delle foglie dell'acero, dei liti e dell'erba sono contrapposte al gioco di grigi e bianchi delle battute e alzate della scala, dei vasi di cotto con gli arbusti aromatici, della vasca e dell'aiuola a ghiaietto.