

Case & Country ^{Class}

N. 210 - Marzo 2011 - Mensile
Case&Country € 4,50

Il piacere di vivere e viaggiare la campagna

IN REGALO



Primizie & Delizie

Zucchine,
asparagi, fragole
per il piacere
di gusto e vista

SPECIALE
PIEMONTE

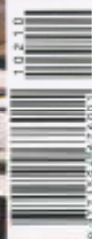
I resort tra i vigneti
I ristoranti nelle Langhe
Le case da comprare

WEEKEND
DI PASQUA
CROCIERA SUL FIUME
O RELAX IN MASSERIA?

Ristrutturare

PIU' RUSTICO PIU' CHIC

DA PORCILAIA A CUCINA LUMINOSA: IL RECUPERO DI UNA FATTORIA-CASTELLO IN BELGIO



PET SOCIETY

GALLI & GALLINE CHE ANIMALI DIVERTENTI



Per questo l'architetto *Cristiana Ruspa*, al posto del solito cane, ai suoi tre figli ha regalato tre livornesi e creato un pollaio da città in collina a Torino. E poi le altre gabbie di design e i galli da collezione

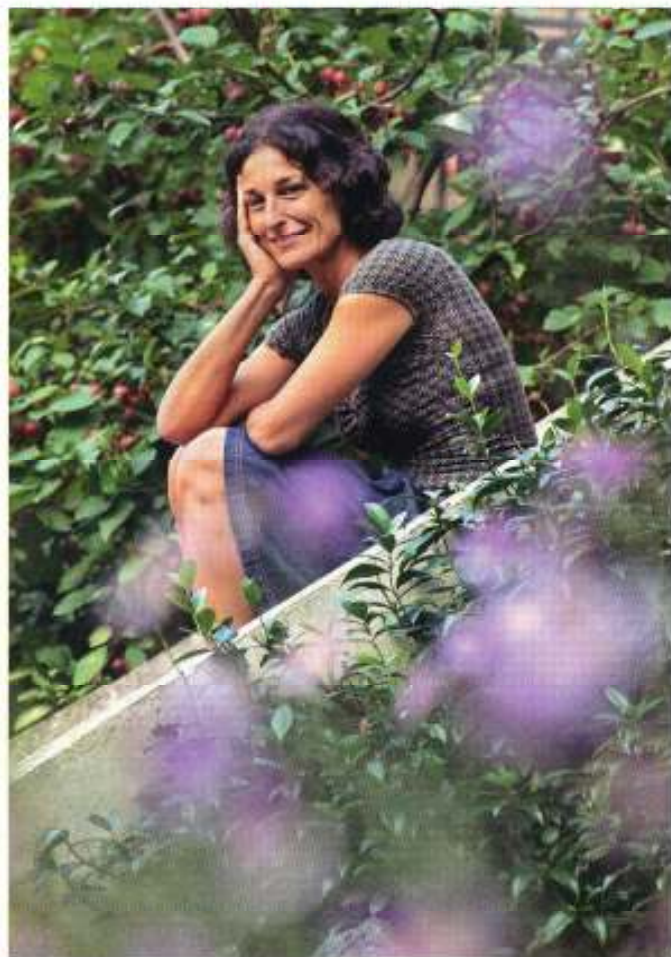
DI GIULIANA DI PAOLA
FOTO DI DARIO FUSARO

La gallina non sarà un animale intelligente, come cantavano Cochi e Renato, ma di sicuro è allegra. «Sono sempre in movimento e parlano quando fanno l'uovo», racconta divertita *Cristiana Ruspa* per spiegare la decisione di mettersi un pollaio in giardino. Scelta quanto meno originale dato che non si tratta di un cascinale sperduto in campagna, ma della casa in collina a Torino, una villa liberty anni 30, dove l'architetto vive tutto l'anno con i tre figli. «È il pollaio è nato proprio per loro: volevano un cane, poi

parlavano di un coniglio... Alla fine hanno avuto tre galline, di razza livornese. Tre, una ciascuno, cui ciascuno ha dato un nome. Filippo ha scelto Cross, mostrando tutta la sua passione per le moto. La gemella, Letizia, a quattro anni ha sfoderato su un sano e robusto pragmatismo con Pollo. Mentre la maggiore, di due an-

Sopra, il pollaio disegnato da Cristiana Ruspa per le sue tre galline livornesi. A destra, il figlio Filippo con la statua del dio indiano Ganesha. A sinistra, alcuni galli ornamentali, ne esistono 150 razze.





Sopra, **Cristiana Ruspa**, circondata dal verde, ha fatto del verde la sua professione: l'architetto torinese ha infatti fondato Giardino segreto, studio di architettura del paesaggio.

ni, Sofia, con Chihuahua ha svelato di essere la più affezionata all'idea del cane. «Proprio così. Ma il compromesso», assicura, «ha fatto felici tutti. Le galline sono di gran compagnia e, poi, quello di andare a prendere le uova fresche è diventato un gioco, anzi un rito, per tutta la famiglia». Costruito per i bambini, il pollaio è una perfetta sintesi del suo stile. Per ogni progetto, infatti, Cristiana Ruspa, fondatrice dello studio di architettura di paesaggio

Giardino segreto, parte sempre dal dato immanente, da quello che il contesto fornisce. Così la gabbia dei polli non nasce ex novo ma è frutto di una metamorfosi, di una trasformazione. «In origine era una vasca di fiori di loto, ma abbiamo pensato di toglierla perché era pericolosa per i bambini, non tanto per le femmine, ma per Filippo che è più scatenato e irruente». Allora la vasca è stata riempita di terra ed è diventata un orto. Cui si è aggiunta, nel tempo, una rete a forma di casetta per proteggerlo dagli uccelli. Su quella base preesistente, appunto, poco meno di un anno fa, si è innestata l'idea del pollaio. «Mi è venuta in mente di giocare con un pattern giapponese sulla base di un pannello di legno, per la precisione di compensato marino. Nel mio lavoro, infatti, tengo conto del preesistente. Sia dal punto di vista della natura, del contesto in cui vado a inserirmi. Sia da quello del committente». Perché, spiega, un giardino per una coppia di una certa età non può essere uguale a quello per un single che non è mai a casa e non ha tempo di annaffiare le piante. Tanto meno può assomigliare a uno pensato per una famiglia con figli. In questo caso, quello che ha progettato per sé è un esempio perfetto.

Più che un giardino, è una vera e propria stanza in più, con al centro un acero nano giapponese secolare, un'estensione della casa da vivere estate e inverno. Soprattutto per i figli. «Adoro i fiori, ma non potevo piantumare tutto il giardino, perché», spiega, «se no, ai bambini non sarebbe rimasto molto spazio per correre e scorrazzare liberamente. Così ho ragionato in verticale: sul trellage, un graticolato che protegge la privacy, ho piantato rose rampicanti e Clematis che s'intrecciano in



www.roijje.com



3



4



2

DESIGN FUORI GABBIA

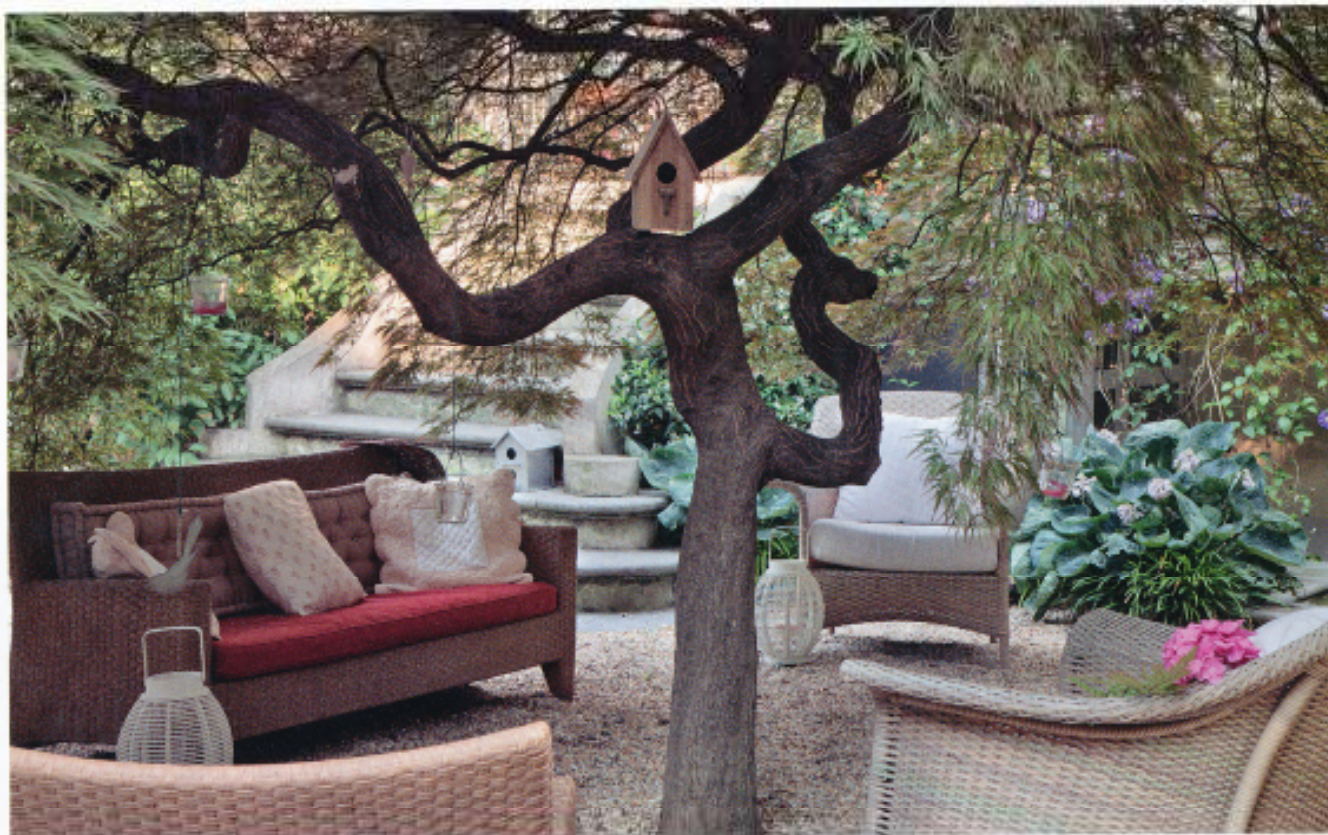
1. Presentato allo scorso Salone del mobile di Milano, **Breed Retreat** è firmato dal designer olandese **Frederik Roijé**. Realizzato in legno rifinito con vernice impermeabilizzante, il pollaio che si sviluppa in verticale è dotato d'illuminazione interna, alimentata da pannelli solari, affinché le galline depongano le uova anche in inverno (www.roijje.com).

2. **Nogg** è un uovo di legno di cedro alto 1,2 metri e dal diametro di 80 centimetri. Nonostante le dimensioni ridotte, contiene da due a quattro galline. Nato dalla collaborazione tra Matthew Hayward, ingegnere, e Nadia

Tiran, creative director, ha riscosso un grande successo alla scorsa fiera del design Tent London (www.nogg.co).

3. Largo 1,5 metri e lungo **2.** **Eglu cube**, dell'azienda inglese Omlet, può ospitare fino a sei galline, fino a dieci nella versione maxi che arriva a misurare 3 metri (da 695 sterline, 820 euro circa; www.omlet.co.uk).

4. Dal porta uova alla giacca, tutto prodotto a partire dal suo micropollaio, questo è **The Chicken Project**, opera dell'artista Kieren Jones, che sarà presentato ad aprile al Salone del mobile di Milano negli spazi del Royal College of Art nella zona di Lambrate (www.kierenjones.com).



PIÙ DI UN GALLO NEL POLLAIO

Molto diffuso in Francia, Olanda, Germania e Danimarca, in Italia il collezionismo di polli ornamentali è appena agli albori. Un hobby per pochi, ancora per il momento. Tra i precursori di questa passione c'è Massimo Anelli che, dalla metà degli anni 90, nella sua tenuta alleva 13 specie di galli diverse. Le razze definite ufficialmente rare provenienti da tutto il mondo sono circa 150 e sono state definite e classificate dalle giurie delle varie mostre internazionali. Per condividere e diffondere la propria passione, Anelli ha persino creato un sito

(www.pollaioeorto.it).

E se navigando tra un Sussex ermellino e una Cocinina nana a penna arricciata frizzle, si comincia a pensare a una propria collezione, si può far visita ad Alberino Passini, rivenditore specializzato in animali da cortile e da giardino, tra cui oche, conigli e naturalmente galline (Sandigliano, Biella; tel. 015/691423). Per tenersi aggiornati sugli allevamenti italiani e sulle fiere che si svolgono ogni anno in Europa, si può consultare il sito della Fiaf (Federazione italiana associazioni avicole, www.fiaf.info).

Sopra, il giardino di Cristiana Ruspa, un vero salotto a cielo aperto dominato da un acero nano giapponese e con sedute in resina intrecciata.

Royal Botania (royalbotania.com).

maniera spettacolare anche dal punto di vista cromatico. Nella parte soleggiata, ci sono Ceanothus, echinacee e salvia russa. All'ombra, invece, ortensie, felci, ellebori, viburni e viole. Il tutto circondato da una bordura all'inglese. Ma, per sopperire al clima non proprio british delle colline torinesi, ha utilizzato Aquilegia, Anemone, graminacee e Allium giganti. «Sì, proprio l'aglio che non ha solo una ragione decorativa, ma tiene anche lontani afidi e parassiti vari. È insomma un insetticida naturale». In natura tutto ha una funzione, basta solo assecondarla.

• **Giardino segreto. Studio di architettura del paesaggio**, tel. 011/5693186. 📍